



## ROZHOVOR

Mirek Bešcec  
představuje svoji  
venkovní  
křížovou cestu

## TÉMA

O liturgické hudbě  
Kdo se stará  
o kostel a PCsvT

## UDÁLOSTI

Noc kostelů  
Poutě na Sv. Horu  
a do Medjugorje

## Z FARNOSTI

Představují se  
Manželé I  
Katecheze dětí

## PROJEKT

# Plánujeme křížovou cestu v přírodě

MAGDA JEŽKOVÁ

Noření se do posledních okamžiků života Ježíše Krista umí velmi silně prohloubit naši víru. A k tomu nám mohou pomoci křížové cesty. Jednotlivá zastavení bývají připravována výtvarníky, sochaři a často jde o ceněná umělecká díla, která vytrvají staletí. Nápad na vytvoření venkovní křížové cesty v Dobříši nebo okolí je Angelův. Ve farnosti mezi sebou máme sochaře Miroslava Bešcece, je vítané mu dát prostor k tvorbě i v místě, kde žije. A protože se celkem rychle začaly scházet dobré zprávy i potřebné souhlasy, s radostí vám dnes vše představíme. A přizveme k účasti na tomto vznikajícím díle. Farnost Bohu, Dobříši i sobě. Křížová cesta bude umístěna v lese mezi Masarykovým sanatoriem a

jezírkem Bzdinka na okraji Dobříše (viz přiložená mapa) v délce cca 1,2 km. Jednotlivá zastavení připomenou oblé kameny výšky okolo cca 80 cm, které budou doplněny římskou číslicí a symbolem daného zastavení.



Na každý z nich bude umístěn nenápadný QR kód, který zájemce přenese do modlitby daného zastavení na připravené internetové stránce. U prvního a posledního zastavení nejspíše umístíme ceduli s vysvětlením, co křížová cesta je a proč jsme se ji rozhodli vybudovat.

Kameny budou pocházet z pískoven v blízkém okolí Dobříše a jejich usazení je plánováno svépomocí. Toto proběhne už letos na jaře.

POKRAČOVÁNÍ NA STR. 2

## Úvodní zamyšlení

P. ANGELO SCARANO

*Milí přátelé,  
tento úvodník píšu v den, kdy  
jsme dostali zprávu o odchodu  
našeho papeže do domu  
Otcova. V tomto úvodníku se  
zaměřím pouze na tři  
momenty z poslední etapy  
jeho života.*

- 1) Neúnavná služba až  
do posledního dne: přes  
zdravotní potíže připravoval  
katecheze a promluvy.*
- 2) Poslední promluva vyjevuje  
jeho silný vztah ke Kristu:  
„Křesťanství je Kristus. Ne,  
opravdu, nic jiného než toto.  
V Kristu máme všechno...  
S tebou, Pane, je všechno  
nové. S Tebou všechno začíná  
znovu.“*
- 3) Závěť prozrazuje jeho vztah  
k Marii: „Svůj život a kněžskou  
a biskupskou službu jsem  
vždy svěřoval Marii... jí jsem  
děkoval za její něžnou  
a mateřskou péči.“*

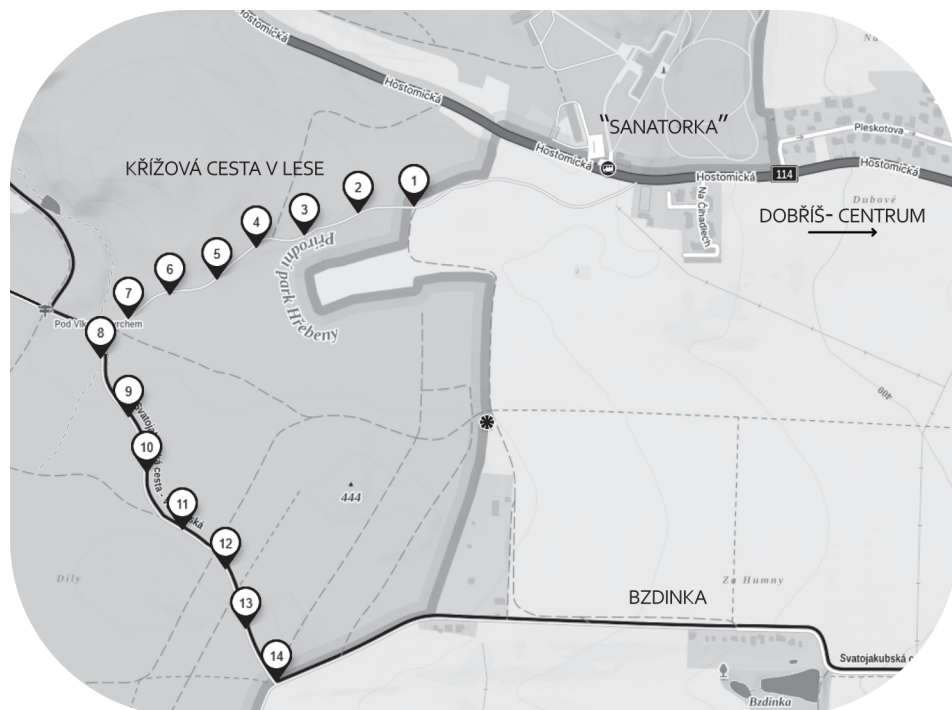
*Kéž nás František nadále  
inspiruje!*

Rozpočet této akce je cca 200 000 Kč a budeme vděční za jakýkoliv dar. Na farním účtu byl vytvořen speciální variabilní symbol, kterým budou dary identifikovány

(v případě zájmu bude vystaveno potvrzení o daru). Za případnou podporu velmi děkujeme, můžete k ní využít i připravený QR kód. Dílo pak budete moci podpořit i nákupem autorského upomínkového předmětu - dle Mirkova návrhu ze

skla vyrobí Ladislav Svoboda. V tuto chvíli s velkou vděčností sledujeme, jak se myšlenka stává činem. Věříme v Boží požehnání a v to, že farní křížovou cestu v přírodě v roce 2026 doprovodí právě tato instalace. Poděkování pak patří všem, kteří již přiložili, nebo přiloží ruku k dílu. Mimo výše jmenované pak hlavně Josefu Vaněčkovi, Janě Kořínkové, o. Angelovi a celé pastorační radě, která na svém posledním setkání souhlasila s realizací a vyslovila dílu podporu. Pro další informace se v případě zájmu prosím obraťte na Mirka Beščece nebo Magdalénu Ježkovou (uvítám i nabídku jakékoliv pomoci, [magda.jezkova@gmail.com](mailto:magda.jezkova@gmail.com)).

A abychom zakončili trochu tajemně - toto je etapa číslo jedna. Je možné, že realizací těchto zastavení celá akce neskončí a naváže etapa 2. A o té zas někdy příště. Budeme vděční za Vaši modlitební podporu venkovní křížové cesty ♥



## SPOLEČENSTVÍ

# Manželé I

LÁDA SVOBODA

Naše společenství vzniklo v době, kdy v naší farnosti působil P. Stanislaw Góra. To on nás povzbudil k tomu, abychom se společně s dalšími mladými manželskými páry začali scházet a vytvořili tak společenství manželů. A protože jsme byli prvním takovým uskupením, zůstalo nám označení „Manželé I.“. Scházíme se spolu už více než dvacet let. V průběhu prvních let mezi námi prošlo mnoho párů, ale mnozí také naše řady opustili. Ukázalo se, že důležitým pojítkem našeho společenství je generační věk našich dětí, protože jsme se často zabývali tématy, která s dětmi souvisela. Nakonec jsme se usadili na šesti manželských párech, ve kterých setrváváme už několik let

v uzavřeném společenství. Jsme spolu za ta léta už hodně propojeni, známe svoje starosti, radosti, silné i slabé stránky. Vytváříme mezi sebou důležitý duchovní, přátelský a intimní prostor.

Za naše společenství jsem nesmírně rád. Prošli jsme mnohými krizemi, jsme tak rozdílní, a přesto mezi námi stále svítí jednotící plamínek Boží milosti a přízně. Co pro mě společenství znamená? Důvěrný prostor, kde se společně

modlíme, radujeme i pláčeme, souzníme i se přeme, plánujeme. Prostor, kde se setkávám s lidmi, které mám rád, kde jsem přijímán takový, jaký jsem a kde se snažíme společným úsilím naplňovat ideál jednoty. Zní to dostatečně vznešeně? No, vždycky se to nedaří, ale když ano, pak to stojí za to. Za důležité v životě církve považuji právě takováto živá společenství. Jsme jen kapkou v moři, ale copak se moře neskládá ze samých kapek?



# Akce v květnu

|                                            |                                    |                             |                 |
|--------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Pěší pouť mladých na Svatou horu           | P. Vojtěch Smolka                  | Čt 1. 5. – 3. 5.            | PC – Svatá hora |
| Společ                                     | Adélka Kořínková,<br>Bára Kylarová | Pá 2. a 16. 5. v 19h        | PC              |
| Chvály, Písmo, adorace                     | Naďa Krkošková                     | Út 6. a 20. 5. v 18.30      | PC              |
| Dětský sbor                                | Dana Chytrá                        | St 7., 14. a 28. 5. v 17.45 | PC              |
| Farní pouť do Medjugorje                   | Markéta Španělová                  | Čt 8. – 14. 5.              | Medjugorje      |
| Seminář vnitřní modlitby                   | Honza Hála                         | Út 13. 5. v 19h             | PC              |
| Setkání Pastorační rady                    | Pastorační rada                    | St 14. 5. v 19h             | PC              |
| Dětská mše                                 | V. Maršík, M. Svoboda              | Ne 18. 5. v 9h              | Kostel Dobříš   |
| Akademie 3. věku                           | V. Dubnický                        | 21. 5. v 9h                 | PC              |
| Medjugorský modlitební večer               | K. Svobodová, M. Španělová         | Čt 22. 5. v 17h             | Kostel Sv. Pole |
| Noc kostelů                                | Láďa Svoboda                       | Pá 23. 5. od 18.30 – 21.00  | Kostel Dobříš   |
| Májové slavnosti                           | Rita Lyons                         | So 24. 5. v 13h – 17.30     | Kostel Dobříš   |
| Agapé – oslava narozenin P. Angelo + Honza | Zuzana Klímová                     | Ne 25. 5. od 16.30          | PC              |
| Koncert Korunovační mše – W.A. Mozart      | Ivo Kylar                          | Ne 25. 5. v 18h             | Zámek Dobříš    |
| Vernisáž dětské výtvarky                   | M. Pogran, D. Doubková             | St 28. 5. v 16h             | PC              |
| Studentská mše                             | P. Angelo                          | Pá 30. 5. v 19.30           | PC              |
| Brigáda v Past. centru                     | Veronika Tetuová                   | So 31. 5. v 9h              | PC              |
| Křesťanský festival Plzeň Alive            | Dana Chytrá                        | 31. 5. ve 12h               | Plzeň           |

## AKTUALITY

### Z farní rady

ADAM BÖHM

Pastorační rada se sešla 3.4. Kromě přípravy na slavení Velikonoc byly dalšími diskutovanými akcemi Májové slavnosti, Noc kostelů, květnová brigáda v PC, červnový Farní den a první svatě přijímání a koncert sboru Apis na festivalu v Plzni. Pro mládež se chystá v květnu pěší pouť z Prahy na Svatou Horu s přespáním na Dobříši, je možné se přidat.

Hlavním tématem pastorační rady byla nicméně diskuze o projektu venkovní křížové cesty. Miroslav Beštec jako host jednání odprezentoval svůj výtvarný návrh a Magda Ježková se podělila o detaily k přípravě a realizaci projektu. Venkovní křížová cesta bude na kraji lesa u Sanatoria, celková trasa je

dlouhá 1,2 km, s vlastníky pozemku je projekt předjednaný. Náklady na realizaci budou cca 200 tis. Kč, většina prostředků by měla přijít ze speciální sbírky. Pastorační rada projekt podpořila.

Z oblasti údržby vzala pastorační rada na vědomí zprávu, že těsně před Velikonocemi dojde na Dobříši k výměně koberce v presbytáři kostela. Také zaznělo, že povolování stavebních úprav, které vyžaduje realizace WC v dobříšském kostele, zdárně pokračuje, v létě by měla začít realizace a na podzim je v plánu její dokončení.

Zastavili jsme se u předání kostela v DI. Lhotě do majetku obce (viz texty v minulém čísle časopisu Tomáš) a Angelo mluvil o tom, že bude slučování farností pokračovat. Jednak v reakci na počet nově svěcených kněží a jednak v reakci na počty lidí v některých kostelích. Pražská arcidiecéze pracuje s tím, že nejmenšími pastoračními jednotkami

už nebudou farnosti, ale rozsáhlejší pastorační oblasti.

Pro dětský sbor Apis bylo koupeno nové ozvučení. Jedná se o čtyři mikrofony a kombo a pokud by si někdo z farnosti chtěl vybavení půjčit, je k dispozici.

Na konci jsme se dotkli tématu výuky katecheze, které se dohromady účastní asi 50 dětí. Členové pastorační rady se shodli na tom, že si toto téma zaslouží více pozornosti a budou se mu věnovat na příštím jednání. Proběhne anketa mezi rodiči a do diskuze budou přizvány katechetky. Cílem je zamyslet se nad tématy jako je návaznost výuky pro různé věkové skupiny, rozvoj katechetek a systematický pohled na to, jak by výuka náboženství měla ve farnosti dlouhodobě probíhat. Cenné postřehy do diskuze přinesl Jenda Hála.

Příští setkání pastorační rady se bude konat 14.5.



# Péče o kostel a Pastorační centrum

JITKA URBANOVÁ

Je příjemné přijít do uklizeného a upraveného kostela nebo si pohrát na zahradě Pastoračního centra, dát si kávu na farním agapé. Přitom si většinou neuvědomíme, že někdo jiný o farní prostředí pravidelně pečuje. Je to služba, kterou mnoho z nás vůbec nevnímá, a přitom je velmi důležitá a bez ní by farnost nefungovala. Pojďme se podívat, jak to vypadá v naší farnosti a s čím bychom mohli pomoci my.

| AGENDA                                                                           | JAK FUNGUJE                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kostel Dobříš – příprava bohoslužeb, otevírání kostela, organizace úklidu/brigád | Jana Svobodová, Marie Šochová. Děkujeme oběma dámám za tuto klíčovou službu!                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kostel Dobříš – pravidelný základní úklid (1 x za 14 dní)                        | V úklidu se střídají farní rodiny dle kalendáře, který vede Láďa Svoboda. Na každou rodinu vyjde úklid zhruba 1x za rok a půl. <b>Noví zájemci o službu jsou vítáni!</b> Úklid kostela vám zabere hodinu až dvě, doporučujeme vzít i děti – poznají kostel zase z jiné perspektivy a pro změnu nemusí být potichu. |
| Kostel Dobříš – květinová výzdoba                                                | Kateřina Svobodová, Zuzana Klimtová, Lída Kylarová, Markéta Štěpánová, Věra Koucká. Děkujeme!                                                                                                                                                                                                                      |
| Kostel Dobříš – mimořádné brigády                                                | Organizuje Jana Svobodová. Brigády jsou přibližně 3x za rok. Přijďte také, každá ruka navíc hodně pomůže a možná, že si při práci popovídáte s někým, koho jste doposud znali jen z kostelních lavic.                                                                                                              |
| Kostely v Rosovicích a ve Svatém Poli, Dlouhé Lhotě a Dobříši                    | Maruška a Josef Vaněčkovi (Ro), Karolína Svobodová (SP), rodina Novotných (DL), Josef Rendl (Db). Díky Vám!                                                                                                                                                                                                        |
| Zahrada Pastoračního centra – pravidelná péče a sekání trávy, organizace brigád  | Štěpánka Prnová, Daniel Červenka, Michal Kokeš, Andrej Prno. Děkujeme za péči o venkovní prostory farnosti!                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                  | <b>Uvítali bychom zejména „sekáče“ – zájemce o pomoc s pravidelným sekáním trávy v letních měsících okolo Pastoračního centra. Najdete se?</b>                                                                                                                                                                     |
|                                                                                  | Příležitost věnovat trochu práce na čerstvém vzduchu bude pro všechny farníky také <b>brigáda na zahradě Pastoračního centra v sobotu 31. května od 9h.</b>                                                                                                                                                        |
| Pastorační centrum – pravidelný úklid                                            | Lenka Dubová, díky!                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Pastorační centrum – údržba, opravy                                              | Josef Vaněček, Miloš Kořínek, Láďa Svoboda – děkujeme!                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Příprava nedělního agapé a následný úklid                                        | Zuzana Klimtová a hrstka statečných, díky!                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                  | <b>Naléhavě potřebujeme nové pomocníky</b> , zejména mladší, kteří by byli ochotní občas přijít v 8 hodin do Pastoračního centra a připravit vše k agapé, nebo po ukončení agapé umýt nádobí a uklidit. Můžete si vybrat neděli, která se Vám hodí – služby na agapé se předem zapisují do kalendáře.              |

# Otázky pro autora křížové cesty Miroslava Beščece

JITKA URBANOVÁ

**Mirku, známe Tě především jako farníka – sochaře a výrazného zpěváka v kostelním sboru. Jaký je vlastně Tvůj vztah k Dobříši?**

Narodil jsem se v Opočně a žil tam 20 let. Zažil jsem tam pěkné, ale i krušné chvíle, ty druhé byly převážně důsledkem předrevolučního režimu. V roce 1975 jsme se přestěhovali do Dobříše. Přijeli jsme nejprve na obhlídku s mým tátou, kterému v Dobříši nabídli místo lékaře. Už první cesta do Dobříše nás nadchla. Pak jsme se jako rodina na Dobříš přestěhovali. Poté jsem se přizpůsobil do Prahy. Praha skýtá obrovské možnosti, ale je poněkud neosobním místem. Od roku 2014 trvale žijeme na Dobříši. Z pohledu mých zkušeností Dobříš jednoznačně vyhrává. Žije se tu skvěle.

**Kde ses naučil „tesat do kamene“ a proč Tě lákal zrovna tenhle umělecký směr?**

Vystudoval jsem SUPŠ v Praze na Žižkově obor řezbářství. Z důvodu posudku z Opočna jsem se nedostal na vysokou školu. Bylo to těžké, ale postupně se mi podařilo díky výběrovým řízením a kontaktům

získat sochařské zakázky, o kterých se většinou kolegů s vysokou školou může jen zdát... K tesání do kamene jsem se dostal tak, že jsem byl přijat do Družstva kamenosochařů. Díky dobrým výsledkům při restaurování Národního divadla jsem pak získal restaurátorskou licenci.

**Křížová cesta, kterou pro Dobříš chystáš, bude z kamene. Máš už nějaké podobné práce ve své historii, a kde je můžeme vidět?**

Mé realizace nejsou jen v kameni, ale i dřevu a bronzu. Sklo mi dosud chybělo, ale vypadá to, že s Láďou Svobodou uděláme tandem a tuto "materiálovou mezeru" vyplním.

Pokud jde přímo o křížovou cestu, realizoval jsem ji v Modřanech v Praze - areál Na Zvonici, vyhrál jsem tam výběrové řízení.

**Z jakých kamenů křížovou cestu vyrobíš a jak taková výroba probíhá?**

V Dalekých Dušníkách se nacházejí dvě pískovny, kde jsou vedlejším produktem balvany převážně z žuly. Ty budou materiálem pro křížovou cestu.

Do nich budu realizovat reliéfy, půjde o symboly klasických zastavení křížové cesty. Co se týče základního přístupu, tak vždy je důležitý daný prostor. Vytvořil jsem projekt pro prostor na kraji Dobříše blízko Sanatoriky, který respektuje, jak věřím, genia loci daného místa.

Pomůžete realizovat dobříšskou křížovou cestu?

Na farním účtu byl vytvořen speciální variabilní symbol, kterým budou dary identifikovány.

Číslo účtu: 3869703339/0800

Variabilní symbol: 910

V případě zájmu Vám bude vystaveno potvrzení o daru.

Pro příspěvek můžete využít připravený QR kód níže.



## STŘÍPKY Z FARNOSTI

### Stalo se

- Téměř stovka návštěvníků se sešla na vernisáži P. Petra Blechy. Kromě P. Angela přijel i P. Stanislav Góra a P. Michal Němeček, členové bývalého Dobříš Pictures zavzpomínali na natáčení (Starých) Pověstí českých.

- Poslední březnový víkend proběhla s 11 účastníky postní duchovní obnova v Poličanech na téma "Ježíšovo srdce". K postní

atmosféře přispěla i dubnová křížová cesta v přírodě a pravidelné Meditace v tichu dobříšského kostela.

- Po generálním úklidu dostal kostel Nejsvětější Trojice i nový koberec v celém presbytáři.

- Dětský sbor Apis a poté i 12 mládežníků společně s jáhnem Honzou společně slavilo pesachovou večeří. Mládež pokračovala ve vlastním velikonočním programu až do Bílé soboty.



KERAMICKÝ RELIÉF P. BLECHY; FOTO: M. JEŽKOVÁ

# Hudba v liturgii: ÚVOD

RITA LYONS KINDLEROVÁ



Milí farníci, ráda bych vám představila seriál Stručný úvod do liturgické hudby, který bude v našem farním časopise vycházet na pokračování. Projdeme společně mši svatou od začátku do konce a povíme si, jakou v ní hraje roli hudba, co se kdy zpívá, hraje a proč, jaké jsou variace během liturgických období, co se jak nazývá a proč atd.

Hudba v liturgii totiž **není doprovod** či nějaké ozvláštnění, ale jde o **integrální** součást mše svaté. Znamená to tedy, že **zpěv = modlitba**. Podílí se na hlavním cíli liturgie, jímž je Boží sláva, posvěcení a vzdělání věřících. Proto nelze při bohoslužbách zpívat či hrát jakoukoli hudbu. Jak se uvádí v dokumentu *Musicam sacram* (O hudbě v posvátné liturgii, r. 1967, dále MS), liturgická hudba má svá pravidla a má to být hudba zkomponovaná přímo pro bohoslužbu. Musí splňovat požadavky být hudbou posvátnou, ale i umělecky kvalitní, tedy jde o snahu provádět hudbu krásnou, resp. v krásných formách.

Liturgickou hudbou může být:

- 1) gregoriánský chorál,
- 2) stará a moderní církevní polyfonie,
- 3) církevní hudba pro varhany nebo jiné přípustné nástroje
- 4) lidový liturgický duchovní zpěv.

Ještě ocituji další dokument z 2. vatikánského koncilu, a to *Konstituci o posvátné liturgii* (*Sacrosanctum Concilium*, 1963, dále SC), která se stala základem

pokoncilní liturgické reformy. Tato konstituce se pokouší objasnit jak roli vysvěcených služebníků, tak způsoby vhodné účasti laických věřících na liturgii katolické církve, zejména římského ritu. Jen pro doplnění – římský ritus (= způsob slavení liturgie) je ten, který známe z římskokatolického (západního) prostředí; naši řeckokatoličtí bratři a sestry (ale i mnohé pravoslavné církve) používají tzv. byzantský nebo východní ritus. Můžete ho zažít např. v řeckokatolické katedrále sv. Klimenta v Praze. SC přímo uvádí, že „Pravým cílem církevní hudby je oslava Boží a posvěcení věřících“, jak už jsme uvedli výše.

Pokud tedy chodíme do kostela a chceme se PLNĚ účastnit slavení eucharistie, pak nezpíváním sami sebe i ostatní ochuzujeme o hlubší jednotu srdcí a ubíráme na vznešenosti liturgického úkonu. V MS se dočteme: „...touto formou [tedy společným zpěvem] se stává modlitba výraznější a zřejměji se zjevuje tajemství posvátné liturgie a její vlastní hierarchický a společenský ráz. Jednotou hlasů se dosahuje hlubší jednoty srdcí, leskem posvátných obřadů se mysl snadněji povznáší k nebeským věcem a celá liturgická slavnost je skvělejší předobrazem oné liturgie, která se koná ve svatém městě Jeruzalémě.“ Duchovní by se měli co nejvíce snažit věřící povzbuzovat

ke společnému zpěvu při liturgii. Samozřejmě, že některé části mše svaté jsou považovány za důležitější a přímo předurčené ke zpěvu. Jde hlavně o části, které má zpívat kněz nebo příslušující a na které lid odpovídá, nebo které má zpívat kněz společně s lidem. K tomu se pak přidává ostatní, co je vlastní lidu nebo sboru (chór nebo schola cantorum = sbor zpěváků).

Pro vyváženost a také dle místních tradic je vhodné účast lidu prostrídat se zpěvem sboru, jenž dle logiky věci i předpisů liturgické reformy nabyt na důležitosti a závažnosti. Dle MS má „sbor pečovat o patřičné provedení částí, jemu vlastních, podle různých druhů zpěvu, a podporovat činnou účast věřících na zpěvu.“ Dokument doporučuje, aby i v malých kostelích fungovaly malé sbory/scholy.

Na závěr tohoto úvodu si ještě dovoluji jedno velmi trefné teologické objasnění od prof. Františka Kunetky, SDB, jenž o liturgické hudbě napsal, že má „přispět k co nejúčinnější a „nejkrásnější“ podobě boholidského dialogu, který v liturgii probíhá a který také nazýváme eulogickým (eulogia = žehnání): Bůh žehná člověku (sebesdílení, spása), člověk žehná Bohu (chvála, dík).“

Máte-li jakékoli dotazy, neváhejte se obrátit na mě nebo na Petru Šimkovou, vedoucí našeho chrámového sboru.

POKRAČOVÁNÍ PŘÍŠTĚ

ČASOPIS TOMÁŠ VYDÁVÁ FARNOST DOBRŠÍ. NÁKLAD 100 VÝTISKŮ.

ČASOPIS JE ZDARMA, FINANČNÍ PŘÍSPĚVKY JE MOŽNÉ POSÍLAT NA ÚČET FARNOSTI.

REDAKČNÍ RADA: ADAM BÖHM, KATKA SVOBODOVÁ, VERONIKA TETUOVÁ, JITKA URBANOVÁ; JAZYKOVÁ KOREKTURA: HANKA RENDLOVÁ

MÁTE PODNĚT K OBSAHU NEBO REAKCI NA VYDANÝ ČLÁNEK? CHCETE SAMI PŘÍSPĚT ČLÁNEM? NAPIŠTE NA REDAKCE@FARNOSTDOBRIŠ.CZ

ČASOPIS TOMÁŠ JE DOSTUPNÝ I NA FARNÍM WEBU [HTTPS://WWW.FARNOSTDOBRIŠ.CZ/CASOPIS-TOMAS/](https://www.farnostdobris.cz/casopis-tomas/)